

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета МАИС
Кот Ю.В.**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ДИСЦИПЛИНЕ
ОСНОВЫ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА**

Направление подготовки 54.03.01 ДИЗАЙН

Профиль подготовки ДИЗАЙН СРЕДЫ

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения очная

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Дисциплины по выбору образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, профиля Дизайн среды.

Дисциплина формирует узкоспециальные профессиональные знания и навыки обучающихся и расширяет проектные компетенции дизайнера среды в бакалавриате.

Дисциплина «Основы промышленного дизайна» изучается в 5 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, должны быть сформированы у обучающегося в процессе освоения дисциплины «Дизайн-проектирование». В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и навыки, необходимые для изучения указанных в таблице дисциплин и прохождения практик.

1.1. Цель дисциплины:

Основной целью программы дисциплины является формирование у студента специализированных профессиональных компетенций, связанных с узкопрофильными аспектами промышленного дизайна, как части проектной деятельности в области дизайна среды.

1.2. Задачи дисциплины:

Формирование базовых знаний и представлений о промышленном дизайне;

Освоение принципов промышленного дизайна применительно к работе дизайнера среды;

Практическое овладение формообразованием и выразительными средствами промышленного дизайна;

Овладение навыками визуализации проектных решений в промышленном дизайне;

Формирование навыков проектирования отдельных объектов промышленного дизайна, как элементов комплексного дизайн-проекта среды.

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Планы семинарских/ практических занятий

1.	Раздел 1. Введение в промышленный дизайн. Базовые понятия и типология объектов промышленного дизайна	
1.1.	Тема 1. Цели и задачи промышленного дизайна. Область применения промышленного дизайна	просмотр презентации по теме «Цели и задачи промышленного дизайна».
1.2.	Тема 2. Базовые понятия промышленного дизайна. Типология объектов промдизайна в различных	<ul style="list-style-type: none">- Семинар-обсуждение областей применения промышленного дизайна- Сообщение обучающегося по теме семинара- Просмотр фото-презентации- Опрос обучающихся по специфике функционального использования объектов промышленного дизайна в архитектурной среде- Составление брифа и технического задания

	средовых условиях.	
2.	Раздел 2. Материалы и технологии промышленного дизайна.	
2.1.	Тема 1. Типы конструкций. Материалы и технологии промдизайна	<ul style="list-style-type: none"> - Семинар-обсуждение материалов и технологий промышленного дизайна - Сообщение обучающегося по теме семинара - Просмотр фото-презентации - Опрос обучающихся по классификации материалов и технологий промдизайна
2.2.	Тема 2. Тектоника объектов промышленного дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> - Семинар-обсуждение влияния функции, тектоники материала объекта на его форму и образ - Сообщение обучающегося по теме семинара - Просмотр фото-презентации - Опрос обучающихся по вопросам функциональности и образности дизайна
3.	Раздел 3. Проектирование промышленного изделия в средовом дизайне	
3.1.	Тема 1. Формообразование объекта в зависимости от технологии Проектирование объектов мебели	<ul style="list-style-type: none"> - Практические занятия семинарского типа, консультации по проектированию и выполнению учебных заданий - Мониторинг продуктов и производителей изделий промышленного дизайна для интерьеров - Подборка изделий промдизайна и комплектация ими проекта интерьера - Консультация обучающегося по комплектации проекта - Выполнение итогового коллажа – мудборда по проекту с подборкой объектов промдизайна
3.2.	Тема 2. Классификация материалов	<ul style="list-style-type: none"> - Практические занятия семинарского типа, консультации по проектированию и выполнению учебных заданий - Изучение свойств различных материалов - Подборка материалов для проектирования объекта промдизайна - Консультация обучающегося по комплектации проекта - Выполнение итогового коллажа – мудборда по проекту с подборкой объектов промдизайна
4.	Раздел 4. Формообразование и образность промышленного дизайна	

4.1.	Тема 1. Способы обработки материалов	<ul style="list-style-type: none"> - Практические занятия семинарского типа, консультации по эскизированию, проектированию и выполнению учебных заданий - Эскизирование объекта мебельного дизайна - Подбор материалов для объекта мебельного дизайна
4.2.	Тема 2. Способы получения пром. объектов	<ul style="list-style-type: none"> - Практические занятия семинарского типа, консультации по эскизированию, проектированию и выполнению учебных заданий - Выбор способа производства объекта мебельного дизайна
5	Раздел 5. Рабочий проект промышленного изделия в средовом дизайне	
5.1	Тема 1. Рабочее проектирование объекта промдизайна.	<ul style="list-style-type: none"> - Практические занятия семинарского типа, консультации по работе с чертежами и выполнению учебных заданий - Эскизирование конструктивных и материальных решений проекта - Выполнение рабочей документации по проекту
5.2	Тема 2. Прототипирование объекта промдизайна.	<ul style="list-style-type: none"> - Практические занятия семинарского типа, консультации по работе с чертежами и выполнению учебных заданий - Выполнение электронной проектной документации для прототипирования спроектированного объекта - Прототипирование (макетирование) объекта промышленного дизайна в материале

Материально-техническое обеспечение занятия:

Для качественного проведения лекционных учебных занятий необходимо наличие лекционной аудитории с интерактивной доской с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы.

Для проведения практических занятий семинарского типа необходимо наличие проектной мастерской с возможностью выполнения работ по эскизированию, макетированию, с примерами - образцами выполнения заданий из методического фонда.

Для проведения практических занятий семинарского типа по разделам 3-5 используется аудитория, оснащенная компьютерной техникой с установленными программами 3D моделирования.

Для проведения практических занятий семинарского типа по разделу 5, на этапе прототипирования используется производственная площадка Лаборатории дизайн-проектирования в культурной среде МГИК и компаний – индустриальных партнеров.

Обучающиеся самостоятельно обеспечивают себя инструментами, расходными и графическими материалами для выполнения учебных заданий в аудиторной работе.

2.2. Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя такие виды и формы как: подготовка к практическому занятию, подготовка к дискуссии, презентации, подготовка доклада, конспектирование изучаемой литературы, сбор визуальных материалов по изучаемой теме, выполнение упражнений, эскизов, макетов и чистовых заданий по дисциплине.

Самостоятельная работа обучающегося является продолжением аудиторной работы и содержит как творческие проектные поиски в эскизировании, так и исполнительские работы по выполнению утвержденных заданий начисто.

Результаты самостоятельной работы студента представляются преподавателю на семинарских занятиях для консультаций, разбора ошибок, обсуждения проектных решений и выработки планов дальнейшей индивидуальной работы.

Подготовка к экзамену также является видом самостоятельной работы студента. В рамках подготовки к экзамену обучающийся исправляет недочёты, проводит финализацию всех практических творческих заданий за семестр, распечатывает задания, выполненные в цифровом формате, оформляет работы к просмотру.

2.3. Методические рекомендации по подготовке сообщения к семинарским занятиям.

Сообщение готовится обучающимся по выбранной теме. Представляет собой краткое изложение наиболее существенных аспектов проблематики по теме раздела дисциплины.

Экранная презентация является визуальным сопровождением устного сообщения. Она не должна быть тождественна сообщению, но должна расширять, дополнять сказанное. Давать опорную визуальную информацию, которая нуждается в представлении и комментарии докладчика. Может так же содержать элементы инфографики: схемы, таблицы, диаграммы, расширяющие восприятие материалов доклада.

Объём экранной презентации – от 15 до 25 слайдов, длительность сообщения не регламентируется. Выполняется экранная презентация в приложении PowerPoint, как многостраничный файл, адаптированный к формату интерактивной доски (пропорция изображения -16:9).

Сообщение предполагает осмысление и анализ объектов и фактов, связанных с технологиями светового дизайна, умение сформулировать роль и значимость объекта изучения, демонстрацию глубокого ознакомления с объектом изучения и навык сбора приоритетной визуальной информации.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ.

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;
- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме,

к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;

- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

- Пакет программ Microsoft Office;
- Пакет программ Adobe;
- Просмотр видео - Media Player Classic.

4. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Учебные аудитории для групповой и самостоятельной работы обучающихся по дисциплине обеспечивают качественный образовательный процесс:

- Лекционная аудитория для проведения лекций и семинаров, оснащенная мебелью для обучающихся (письменные столы, рабочие стулья); рабочим местом педагога – стол, стул, персональный компьютер с WEB-камерой, средства презентации – интерактивная доска с подключением к сети Интернет (видеопроектор с демонстрационным экраном), аудиосредства с микрофоном; средства затемнения – ролл-шторы;
- Проектная мастерская для проведения практических занятий семинарского типа с возможностью работ по эскизированию, макетированию, оснащенная рабочими столами, стульями, макетными ковриками, образцами выполнения заданий из методического фонда;
- Аудитория для самостоятельной работы обучающихся, оснащенная компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

5. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемыми эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

6. Список литературы и источников

Основная:

1. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебное пособие для вузов / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08019-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455668> (дата обращения: 07.03.2022).
2. Жердев, Е. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: метафора в дизайне : учебное пособие для вузов / Е. В. Жердев. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 573 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14699-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493982> (дата обращения: 07.03.2022).

Дополнительная:

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — URL : <https://urait.ru/bcode/495475>

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».